خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd vol 88

Track 1

Time 31:02

الل□ والوں ك□ ساتھ گزرا □وا ايک لمح□ سو سال س□ افضل □□ اور اس كى ياد ميں ايک لمح□ ١٠٠٠سال س□ افضل □□ ي□ ايک لمح□ ميں كيا □و تا □□ ؟

سوال ی□ □□ زمین ک□ اوپرانسانوں کی آبا دی □و ئی □□ و□ سوا سال گز ر□ ∐وں یا پا نچ سو سال سا ئنس دا نوں ک□ انداز□ ک□ مطا بق پانچ سوسال گزریں □وں گ□ جب □م علوم ک□ اوپر آبادانسانوں کی زندگی کا مطالعٰ□ کر تَ□ □یں تُو □میں ایک □ی بات نظر آتی □□ و□ آباد □یں اور و□ گرو□وں تقسیم اور اسی گرو□وں تقسیم س□ □م ۔تو □میں ایک بات نظر آتی □□ ساری زمین زمیندار و□ انسانوں ک□ اندر اور اسی گرو□وں س□ □م تعمیر تخلیق دونوں کو الگ الگ کر ت□ \_یں مثلاًی□ ایک گرو□وبایسا مل□ گا جو اس کو تا ج کھیلن□ وال□ لو گ □یں ان کا ایمان اتنا زیا د□ □و تا □□ تاج کهیلن□ میں یا شطرنج کهیلن□ وی جوا کهیلن□ ر□□ \_یں تو و□ اتن□ زیاد□ اتعدال □و جا ت□ □یں ان کو ی□ انداز□ بھی ن□یں ر□تا ک□ □مار□ جو بچ□ □یں □مار□ جو اولاد□یں این□ جو رشت□ دار □یں ان کی سمجھ میں بات آتی ∏ی ن[یں [[ ک[ اس ک[ پیسوں کا مطلب کیا [و ناچا [یٔ[ تاج میںضا بُع کر دیت□ □یں بار بار اپنی ذات کو سامن□ رکھ کر معا□د□ کر ت□ □یں پھر ان ک□ □ا تھ میں پیس□ لگتا □□ پھر و□ ختم کر دیت□ □پں تو ی□ بات جا ننا اور سمجھنا □□ ک□ ی□ کام ب□ت برا □□ اور اس کاکسی بھی طرح فا ئد□ ب□ت سار□ لوگ فلمیں دیکهن∏ ک∏ شو قین ∏یں اب بیمار ∏وں دوکھی ∏و ں گھر وال∏ بیزار ∏وں و∏ فلم دیکھن□ س□ با ز ن□یں آت□ و□ فلم دیکھت□ □یں کچھ برا □و تا □□ تو ان کام □□ ک□ و□ لو گوں کو تکلیف ی⊓نچا ئ□ دل اعزاری کا سبب بن□ و□ خود این□ آپ کو علا مت کر ت□ □یں مثلا ً و□ جب کو ئی کام کر ت□ □یں اس کی کسی ن□ کسی کام س□ لوگوں کی دل اعزاری اور و□ تکلیف میں □ی کگا ر□تا □□ مثال ک□ طور پر آج جو سا ئنسی تر قی □□ بجا ئ□ جو نظر آتا □□ انسانوں میں ب□ت زیاد□ دماغی اور شعوری عروج حاصل کر نا لیکن کیوں ک□ جتن□ سائنس داں □یں ان میں س□ اکثر دو ستر ک□ مقصد مال پیس□ اور مادیت اصول □□ تو تو ی□ جتنی بهی تر قیاں وجود میں آر□ی □یں □ نوع انسانی ک□ ساتھ □□ آج ک□ دور میں تر قی اس بات کو ک□ا جا تا □ کون سی ایسی پاور □ جو کم از کم زیاد□ س□ زیا د□ آدمیوں کا مانن□ کا ا⊓تمام کر تی □□ مثلا ً کو ئی ایسا آل□ ایجاد کر لیں تو و□ ایک □مار□ ایک کروڑ آدمی لگ جا ئیں تو و□ تر قی □□ اور دو دو سری سیر یا ور □و ئی میں صاحب ایسا ہم بنا لیتا ∏وں جو ایک ہم میں تین لا کھ آدمی کو لقم∏ بن جا ئ∏ ی∏ ب∏ت بڑی

ترقی ∏و گئیر تیسری پا ور ایسی ∏و گی ک∏ صاحب میں ن∏ ایسا بم ایجا د کر لیا ک□ آسمان میں جب و□ ٹوٹ□ گا تو آکسیجن □ی ختم □و جا ئ□ گی اور دنیا □ی ختم ∏و جا ئ∐ گی اور انسان کا پر ندوں کا درندوں ں کا وجود ∏ی ن∏یں ر Ⅲ گا پھر و□ سب مر جا ئیں گ□ اب ی□ □□ سب س□ بڑی تر قی اب امرا ض کی بات آگئی بلا شب∏ بڑی تر قی ∏ دل کا روشن ∏و گیا دل کاآپریشن وال بدل دیت∏ یں با ئی پاس کر دیت□ □یں لیکن و□ اتنا م□نگا علاج □□ ک□ غریب آدمی تو کسی بهی طرح اس علاج کو کروائ□ گا □تو اس کا مطلب □□ ایک مخصوص چکر میںاین□ لئ□ ریسرج کروائی اور ان ریسرج کا فا ئد□ اس □ی کو ی□نچ ر□ا □□ جس ن□ کر وائی □ی□ ساری تر قی نوع انسانی ک□ لئ□ □و ر□ی □□ لیکن فی الواقع انسان میں تر قی ن∏یں ∏و ر∏ی لیکن ایک مخصوص زندگی طبقع ∏و ر∏ی ∭ اب بجلی ∭ بجلی ن□ ب□ت تر قی کی بجلی س□ ب□ت ساری مشینیں چلی بجلی س□ ب□ت زیاد□ آرام و آسائش □و ئیں مثلاً جب پتی□ دیکھت□ □یں تو جب ی□ وسائل کم تھ□ اس وقت انسان کو سکون بھی زیاد□ تھا انسان کی عمر بھی زیاد□ □و تی تھی انسان کی سوچ بھی اچھی تھی اور سبب س□ بڑی بات ی□ □□ ک□ انسان ک□ اندر انسان کی محبت س□ بھی تھی جیس□ جیس□ ی□ بجلی کا نظام چلا اور تر قی □و ئی اسی حساب س□ وسائل ک□ بار بھی لگ گئ□ او ر □ر انسان اس طرح جکڑ گیا ک□ و□ سكون ميں □ي ن□يں ر□ا اور الل□ س□ بهي دور □و گيا الل□ ك□ رسول الل□□ س□ بھی دور □و گیا اور سب س□ بڑی بات ی□ □□ ک□ خاندانی جو مقداریں تھیں اور خاندانی جو اصول و ضابط□ ته□ ان س□ بهی دور □و گیا بات صرف ی□ □□ ک□ جو ایجاد کر ر□□ □یں و□اں بیٹھ□ □و ئ□ ا ن ک□ لئ□ معادت پ□ل□ اور با قی چیزیں بعد میں □□ اور و□ عوام کو لوگوں کو ب□ وقوف بنان□ ک□ علاو□ کچھ ن□یں □□ □ پیرو مر شد ن□ حکمت ن□ ی□ فرمایا تها ک□ سیاست میں کبھی حص□ ن□ لینان□ لیکن ک□ن□ کی بات ی□ □□ ک□ امریک□ جیس□ سیر یا ورو□ نعر□ لگا ت□ تو الل□ کی مخلوق کو فا ئد∏ پ∏نچنا چا ∏ئ∏ انسانی جو حقوق ∏یں ان کا تحفظ ∏و نا چا ∏ئ∏ لیکن جب □م امریک□ کو دیکھت□ □یباس کی پالیسی کو دیکھت□ □یں تو و□اں پ□ پتا چلتا □□ ی□ جھوٹ اور فریب ک□ علاو□ کچھ ن□یں □□ انسانی تحفظ س□ لوگوں کو غلام بنا ر□ □یں اور ابھی آپ ن□ ایراق میں دیکھا ایک ایرا ق ایک طرف اور مسلمان ایک طرف تو ملک ان کو تو شرم بهی ن⊟یں آئی ک□ ایک ملک ک□ لئ□ کتن□ لوگ جمع □و گئ□ اور و□ سب اس لئ□ □و ا ك□ نوع انساني ك□ حقوق كا تحفظ □و ئ□ جا ر ا ا ا الله المريك الو ،روس او الندوستان الودو سرا ملك او جاال بهي سائنسدان ایجادات زیر بحث آئیں و□اں دعو□ تو ی□ کئ□ جا ت□ □یں ی□ سب انسانوں ک□ لئ□ □و ر□ا □□ اور عوام لناس ک□ لئ□ □و ر□ا □□ لیکن جب اس کا سنجیدگی ک□ ساتھ □م مطا لع□ کرت□ □یں □تو ی□ پتا چلتا □□ و□ ذاتی مفا دات ک□ تحت یا سپر پا ور بن□ ک□ لئ□ و□ چیزیں جو □یں وجو دمیں آر□ی □یںاور اس کو جو بهي استعمال کيا جا ر اا ا اين تحفظ کا لئا اينا ... اُگا ناييا ختم

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd vol 88

Track 2

Time 20:47

انسان کی حقیقت

انسان کیا □□ اور انسان کی حقیقت کیا □□ تو□میں دو با تیںقرآن پاک س□ اور رو حانی علوم س∏ سمجھ میں آتی ∏یں جب انسان کو بشری دو تقاضوں ک∏ تحت انسان زندگی گزار ر□ا □□ اس کا مطا لع□ کر یں تو ی□ نظر آتا □□ ک□ انسان تعفن اور گندگی ک□ علاو□ کچھ ن□یں □□ اس س□ پیدا ئش پر غور کر ن□ س□ پ□ پتا چلتا □ انتاا ئی غلیض بدبودار اور تعفن قطر ا سا ماں کا پیٹ میں وجود او تا □ او ر انتاا ئی زمین پر جس کی پیدا ئش کا جو عمل □ اور پهر انتاا ئی غلیض خونجس کو آپ ∏یگ ک□ نا م س□ جا نت□ □یں اور پیدا ئش کا جو عمل □□ و□ انت∐ائی غلیض اور گندھا□□ مطلب ی□ □□ ک□ جس طرح انسان پیدا □و تا □□ تو اس راست□ س□ گندگی ک□ اخراج ک□ راست□ علاو□ دو سرا کو ئی دوسرا را ست□ تب بهی و□ نماز ن□یبیڑھ سکتا ،کو ئی نفلیں ادا ن□یں کرسکتا خود کو نا یاک محسوس کر تا □ تو انسان جب کیسی گن ک□ پاس جاتا و□ بھی این آآپ کو گندها محسوس کر تا □□ اور جب تک و□ غسل ن□یں کر لیتا، جب تک و□ ن□ا ن□یں لیتا جس جگ□ پر و□ گندگی لگ جا ئ□ اس جگ□ کو دھو ن□یں لیتا تواس طرح ن□ و□ کو اراد∏ میں شریک ∏و تا ∏ پیدا ئش ک∏ بعد کا عمل جب ∏م دیکھت∏یں تو اس میں بھی یٰٰای □□ کٰ انسان نا پاک او تا □□ لیکن جب مائیں دودھ پلا تی این تو □یگ بن □و جا تا □□ مطلب ی□ □□ ک□ □یگ کا گندها اور غلیض خون دوده ک□ جگ□ منتقل □و کر بچ□ ک□ اندر منتقل □و تا □□ اوراس کی نشوونما □و تی □□ اورجب و□ بڑا □و تا □□ تو رو ٹی کھا تا □□ ،چا ول کھا تا □□ ،گو شت کھا تا □□ تو چا ول گو شت اور رو ٹی ی∏ بھی جب آپ دیکھیں تو ی∏ بھی غلا زت ک∏ علا و∏ کچھ نٰٰٰٰٰیبآٹا گوندکٰ رکھ دو وٰ سڑ جا ئا گا اتنی بدبو اور تعفن اس کا اندر آئا گی آپ اس ک□ قریب بھی ن□یں کھڑ□ □و نگ□ ی□اں تک ک□ کیڑ□ بھی لگ جا ئیں گ□ ،اب ی⊓ی چا ول کا حال □□ چاول پکا کر آپ رکھ دیں تو اس میں اتنی بد بو □و جا ئ□ گی آپ اس ک□ قریب ن□یں جا ئیں گَ□ گوشت گو شُت کَ□ بارۤ میں جب ۤ اَم تصور کر ت□ □یبتو گوشت ک□ بار □ میں سوچت □یں گو ست کیا □ تو اس کا ایک □ی جواب ملتا □□ ك□ خوان ك□ لوتهڑ□ جو □و ت□ يں خون ك□ لوتهڑ□ خون جب جمع

و∏ بهی تعفن اور گندگی ک∏ علاو∏ کچھ ن∏یں ∏ اب گی∏وں بوت∏ ∏یں آپ اور اس میں و□ی کھا ت جیس□ آپ ک□ت□ □یں گو بر کاگائ□ گا گو بر ،بھنس کا گو بر ، انسان کا کھوا□ تو □ر چیز تعفن زمین پر ڈال دیں تو جب گی□وں کی صیحح نشوونما ∏و گی اور زمین میں کھا ت ن∏ ڈا لا جا ئ∐ یعنی گندگی اورتعفن ن∏ ڈا لا جا ئ□ تو نشوونما ن□یں □و تی کو ئی بھی چیز اب پا نی اورکو ئی بھی □و پا نی اب یا نی بھی سڑ جاتا□ اس میں بھی کیڑ□ پڑ جا ت□ □یں ،دودھ کتنالطیف غذا □□ کتنی اچھی غذا □□ لیکن جب و□ پھٹ جا تا □□ اس میں ب□ت بدبو آتی □□ اور یهینکن□ ک□ علاو□ آپ ک□ یاس کچھ چا را ن□یں □و تا اب جب تک آین□ا ئیں توآپ ک□ اندر س□ بو نكلتي □□، تعفن نكلتا □□ ،پسين□ نكلتا □□ اور اگر آپ ن□ائين دهو ئين ن□ صفا ئي کر پن تو خود س□ نفرت □و ن□ لگتي □□ دو سر□ آدمي کو تو چهو ن□پن خود کو نفرت □و ن□ لگ□ گی ک□ پارمیں ن□ اتنا گندھا □وں کھا ن□ ک□ بعد جب آپ با تھ رو م جا ت□ [ایں جب کھدر | نکلتا [ا ] تو و ا بھی تعفن ک علاو | کچھ نایں تو انسان کی جو حقیقت □□ و□ دو رخ بن□ ایک توی□ ک□ جب مادی وجود میں عالم نا سوت میں □□ تو تعفن اور گندگی ک□ علاو□ کچھ ن□یں □□ ن□ا یت سڑی □و ئی غلیض ایسی سڑی ∏و ئی غالی ∏و ئی چیزک∏ اس کی بد بو س∏ آدمی کادماغ پھٹ جا ئ□ اور اس کی گندگی س□ آدمی بیمار □و جا ئ□ اور اس کی بدبو س□ آدمی یا گل □وجا ئ□ □جب ی□ مر تا □□ مر ن□ ک□ بعد کی بھی ی□ی صورت □□ آپ لا ش کودو دن تین دن رکھ دیں اس ک□ اندر بھی سڑان اور تعفن □□ اتنا تعفن پ□و جا تا □□ کا کئی کئی اس کی ایک کلو میٹر دور اس کی بد بو جا تی □□ تو یا انسان کی حقیقت □□ جس انسان کو □م بشر ک□ت□ □یں ک□ جس کو □م ما دی انسان ک□ت□ □یں دو سری حقیقت انسان کی و□ □□ ک□ جس حقیقت ن□ اس بشری حقیقت اس سڑان کو سنبھالا □وا □□ اس□ روح ک□ا جا تا □□ تو روح میں لطافت □و تي □□ روح ك□ اندر تقيط □و تي □□ روح جو □□ نور □□ اور روح جو □□ الل□ كا احسان □□ بشری تقاضوں ک□ تحت جب □م زندگی گزار ت□ □یں □تو بشری ی□ی صورت جب ماں ک□ پیٹ س□ وجود میں آتی □□ تو اس کاقانون ی□ □□ ک□ و□ □ر وقت اس میںگھٹتی ر∏تی □□ □ اور گھٹت□ گھٹت□ ایک دن و□ صورت نیچ□ گر جا تی □□ حضور ک□ بار□ میں کو ئی معلوما ت یا مشن سامن□ آتا □□ یا □م کسی بزرگ س□ سنت□ □یں یا الل□ تعالیٰ □میں ی□ صلاحیت اور ساکت دیتا □□ ک□ □م اپنی زندگی س□ واقف □و جا ئیں تو □میںو□اں انوار اور رو شنیوں ک□ علاو□ کچھ نظر ساتھ چیکا ر∥تا □□ اس ک□ اوپر وسوس□ شقوق شب□ات اپنی ب□ یقینی اوراینی سر ما ئ□ کی محدودیت اور تصورات اس پر غالب ر □ت□ □یں □لیکن جب بشری تقاضوں س□ □ٹ کر و□ اپنی روحانی انسان کو تلا ش کر لیتا □□ اور جب و□ رو حانی انسان کو دیکھتا □□ تو و□اں محدودیت بھی ن□یں □□ □و□اں ب□ سکونی بھی نٰٰٰں ﷺ ،وٰٰاں بھوک اور اخلاص کا بھی کو ئی چکر نٰٰٰلِیں ﷺ توانسانی جو وجو د

□□ و□ □□ ما دی وجود اورایک رو حانی وجود□□ تو ما دی وجود گندگی اور تعفن
ک∏ کچھ ن⊓یں اوررو حا نی وجود جو □□ سوائینور ان⊓تاف اور تاگیذگی ک□ علاو□
کچھ ن□یں □□  ما دی وجود قدم قدم پر ٹائم اسپیس و□ بند ر□ن□ پر مجبو ر □□
اور رو حانی وجود اس ک∏ لئ∏ ن∏ کو ئی اسپیس ∏□ ،ن□ کو ئی ٹائم ∏□ ،ن□ کو ئی
پا بندی □□ و□ِ معاورائی دنیا □□ کو ئی دا خل □و نا چا □□ معاورائی دنیا میں داخل
□و جا ئ□ تو اگر مادی ِوجود کی دنیٍا میں ر□نا چا □□ مادی وجود میں ر□□ ی□ تو ا
نسان کی حقیقت ∏و گئی خصوصاً بات ب∏ت لمبی [[] اب ی[] ک[] انسان کوپیدا
کیوں کیاگیا؟ اب پیدا ئش ک□ با ر□ میںجب □م غور کر ت□ □یں تو □مار□ لئ□ سور□
معدین موجود □□ تو ارو حانی علو م تو □یں ن□یں تو اس میں □میں ی□ ایک بات 
ی□ نظر آتی □□ مادی وجود اس ک□ با وجودک□ ی□ سڑان □□ تعفن □□ اس کو
تحافظ دیا گیا □□ اور تحافظ اس طرح دیا گیا □□ ک□ اس ک□ لئ□ وسائل پیدا کئ□
جا ئیں مثلا ً □وا ،پا نی، گیسیس،زمین والدین ،سورج ،چا ندزمین ک□ اندر پیدا □و 
ن□ وال□ اجنا ت معدنیات لیکن جب انسان کی زندگی پر غور کیا جاتا □□ تو ی□ '' - از - از - از - از
طلب □و تا □ اللا تعالىٰ نا كروڑوبو وسائل انسان كا لئا ايس پيدا كر دئي ا
□یں ک□ و□ کچھ کر □ یا ن□ کر □ یا وسائل س□ فائد□ اٹھا نا چا □□ یا ن□ چا □□ تو
وسائل اس کی خدمت گزاری میں مصرو ف ر⊡ت□ ⊡یں□ اب انسان چا □□ ن□ چا
□ س ک□ پهیپهڑوں کو □وا ملتی ر□تی □یں ،انسان چا □ یا ن□ چا □ اس ک□ لئ□
آکسیجن یا دو سری گیسیس و∏ اس کو ملتی ر∏تی ∏یں ، انسان چا ∏ یا ن∏ چا
∏ سورج کی رو شنی اس کو ملتی ر∏تی ∏یں اور سورج ∏ر وقت ی∏ خدمت گا۔
گزاری میں مصروف ر∏تا □□ ، انسان چا □□ یا ن□ چا □□ چا ند کی چا ندنی س□
لطف انداز ⊓و تا ر⊓تا □□ ، ایک انسان چا □□ یا ن□ چا□□ نیند اس□ آتی ر□تی □□
اور و∏ خواب میں انر جی بھی حا صل کر تا ∏ اور جو انر جی اس تعفن ک∏
جسم میں چلاتی ر∏تی [[] اور انسان جو [[] چلتا ر[تا [[] تو اب ی[] سمجھ میں آگئی اے الیاں الیاں استان ہے اسلام استان کے کہ نات
اًگئی بات ∏مارا جو ی∏ مادی وجود ∏ یا رو حانی وجود ∏ اس کو کسی ن∏
سنبهالا □وا □□ ی□ ز ند□ ر□ن□ ک□ لئ□ □ر □ر قدم پر وسائل کا محتاج □□ اور وسائل کسی ن□ قبض□ کر کئ□ □و ئ□ □یں اب مثلا ً سورج □□ اب سورج کو مشرق
س□ □ی نکلنا □□ اب سورج کی مر ضی □□ و□ شمال س□ نکل ر□ا □□ تو مطلب ی□ □وا اس کا ک□ کو ئی □ستی ایسی □□ تو جس ن□ سورج کو یا بند کر ددیا اس
یا ∟وا اس کا دا کو تک ∟ستی ایسی ا∟ تو جس ا∟ شورج کو پا بند کر ددیا اس بات پر ک∏ انسان ن∏ ی∏ کیا اب زمین پر آپ گی∏وں بوت∏ ∏یں تو گی∏وں ک∏ اندر دا
بات پر د∟ انسان د∟ ی⊔ کیا آب رمین پر آپ کی⊔ون بود⊔ ⊔ین تو کی⊔ون د∟ اندر دا لین ∏ی نکلین گی ی∏ کبهی ن[یب∏و گا ک∏ بانس نکل آئ∐ نکل∏ گا ک∏ یا گی∏ون س∏
تین ∟ی تخلیل تی ی⊔ کبهی ت∟یت⊔و تا د∟ بانش تخل ان⊔ تخد⊔ تا د∟ یا خی⊔ون س⊔ آپ کیکر کا درخت نکال لیں ،جب گی⊔وں بو ئ∐ گ∐ تو گی⊔وں ∏ی نکل∏ گا ، جب
،پ نیکر ک درخت نکان نین ،جب نی∟ون بو تا دا تو نی∟ون ∟ی نکتا ک ، جب مک∏ بو ئ[ گ[ تو مک[
عدا ہو تا دا تو عدا ایک تعلیٰ کے ، جب بجرا ہو تا دا تو بجرا ایک تعلیٰ کے ، جب انگور ہو ئ[ گ[ تو انگور[ی نکل[ گا ، اور اس طرح اس کا ایک نظام [[ الل[
جب انحور ہو ہے دے تو انحور∟ی تحتے کے ، اور اس طرح اس کے ایک تطام ∟ے اتنے تعالیٰ کا ک⊟ اس امرود کو بھی الل⊒ تعالیٰ پروارش کر ت⊟ ⊒یں جس طرح انسان
عانی کا د∟ اش امرود کو بھی اط∟عانی پروارش کر د∟ ∟یں جس طرح انسان کی پروارش [و تی [[] اب مثلا ً پانی کی نیچر ی[ [[] ک[] و[] گندھ[ میں ب[تا [[
عی پرو،رش ∟و تی ∟ے بعد پاتی عن تیپر کیا ہے۔ دے وے عدمے تین بے⊾ ہے۔ لیکن جب درخت کا تجزی∏ کر ت∏ ∏یں تو پا نی کی نیچر تبدیل ∏و جا تی ∏ پا نی
فيدل بنب در دے عبريا عر يا ايس تو پات کے دی جی اور بندين اور د

بجا ئ□ نیچ□ ب⊓ن□ ک□ اوپر چڑھتا □□ اگر درخت کی جڑوں س□ پانی اوپر ن□ جا ئ□ تو درخت زند ☐ ر ◘ صكت ☐ ◘يں اور درخت پر ن ☐ كسى قسم كا پهل آسكتا ◘ تو ي ◘ □ستی □□ ی□ سار وسائل پیدا کئیتو اس کی ایک منشا اور مر ضی □ اور منشا □ اور مر ضی ی□ی □□ ک□ انسان اس □ستی کو جا ن□ اور پ□چان□ جس □ستی ن□ انسان ک□ لئ□ ی□ ساری کا ئنات بنا ئی اور جس □ستی ن□ انسان کو پو زیشن دیا اورجس □ستی ن□ انسان ک□ تمام وسائل پیدا کئ□ تو اس انسان کی پیدا ئش کا مف□وم ی□ □□ ک□ انسان اس الل□ کا اس رب کو جس ن□ پیدا کیا جس ن□ قدم قدم پر حفاظت اور اوار حفاظت کر ن□ ک□ بعد بچ□ س□ بڑا کیا اور بڑ□ س□ شعور ڈالا او ر شعور س□ اس ک□ لئ□ وسائل پیدا کئ□ اور وسائل س□ اس میں نئی نئی ایجا دا ت پیدا کئیں اور دنیا میں رو نق □□ ی□ سب الل□ میاں ن□ پیدا کیا تو مقصد ی□ □□ ک□ انسان اپن□ رب کو پ□چا ن□ پیدا کا مقصد ی□ □□ ک□ انسان اپن□ رب کو پ□چان□ اب رب کو ی□چا ن□ کا کیا طریق□ □□ تو اس ک□ لئ□ ابھی □میں ی□ سوچنا پڑ□ گا ک□ جن لوگوں ن□ الل□ کو ي□چا نا □□ ان□وں ن□ کيا طريق□ اختيار کيا □□ تو رب کو پ∏چان□ وال□ گرو□و نمین سب س□ بڑا گرو□وں یا سب س□ بڑی ا□میت انبیا ء علي□م ا لصلوٰة والسلام كي □□ انبيا ء ن□ رب كو ي□چا نا اور انبيا ء ن□ □ي رب كو پ∏چا ن□ ک□ طریق□ آگ□ اپنی امتوں کو بتا ئ□ اورو□ی طریق□ نو ع انسانی میں پهیل□ اور رب کو ی□چا ن□ کا انبیا ء کی زندگی س□ □میں جو حاصل □و تا □□ طریق□ و□ ی□ □□ ک□ انبیا ء کی ایک طرزفکر □و تی □□ تمام انبیاء جتن□ بھی انبیا ء موجود □یںپو ر□ انبیا ء کی ک□ و□ لوگ □ر چیز کو الل□ کی طرف س□ جا ٌنت□ □یباو ر □ر عمل کا رخ الل□ کی طرف موڑت□ □یں اور □□ بھئی صیحح اگر الل□ پیدا ن□ کر □ بچ□ کو تو بچ□ تو پیدا □ی ن□یں □و سکت□، اگر الل□ بچ□ کو شعور ن□ د□ تو ساری د نیا پا گل ∏ی ∏و گی کو ئی ایجا د ن∏یں ∏و گئی کو ئی گهر ن∏یں بن∏ گادنیا میں رو نق □ی ن□یں □وگی، اگر الل□ تعالیٰ زمین پیدا ن□ کر ت□ تو وسائل □ی پیدا ن□ □و ت□ تو آدمي كها تا ييتا ك□ان س□ مرجا تا ،اگر الل□ تعاليٰ آكسيجن ييدا ن□ كر ت□ ،توالل□ تعالیٰ □واپیدا ن□ کر ت□،الل□ تعالیٰ پانی پیدا ن□ کر ت□ تو انسان کا وجود ∏ي زير بحث ن∏يں آتا تو في الواقع جو عمل ∏ يعني ∏رچيز الل∏ كي طرف س∏ □ اور اللا ایی ا نسان کو مشن د| راا اا یا ثابت کر راا اا یا انبیا ء کی طرز فکر کی تا بع□ □□ اورا نبیا ء ن□ □ی منتقل کی □یں اورانبیا ء ن□ □ی ی□ بتا یا □□ ک□ الل□ □ی پیدا کر تا □□ ،الل□ □ی جوان کر تا □□ اور الل□ □ی جوانی ک□ بعد وسائل فرا□م کر تا □□ اور الل□ □ی بو ڑھا پ□ میں حفا ظت کر تا □□ اور جوانی میں بھی حفا ظت کر تا □□ اور بچپن میں بھی حفا ظت کر تا □□ تو انبیا ء کی ی□ طرز فكر لو ح قلم ميں حضور قلندر بابااوليا ئ ن□ جو تفصيل س□ لكها □□ ك□ انبيا ء عدتاً اس بات کو اختیار کر ت□ تھ□ ک□ کو ئی بھی کام □وتا تھا و□ الل□ کی طرف س□ □و تا تها دو سرا ي□ ك□ و□ □ر كام كو الل□ كى طرف سمجهت□ ته□ تو زندگى ک□ □ر عمل میں ان کا تعلق الل□ ک□ ساتھ قائم تھااس کا طریق□ ی□ □□ ک□ آپ زندگی میں کچھ بھی کر پیاس کا رخ الل□ کی طرف ر□□ جیس□ ی□ حقیقت بھی ی□

□□ سب الل□ کی طرف س□ □□ اب اس طریقַ□ کو اختیارکر نا بهئی □ر کام کو
الل□ کی طرف کیس□ مو ڑدیا جا ئ□ تو اس کا آسان طریق□ □□ و□ ی□ □□ ی□ جو
دنیا □ ما دی دنیا میں انسان کا ذ⊓ن الل کی طرف س
ک⊡تا □□ ک□ ِصاحب میں رو ٹی ن□یں کھا ئوں گا زند□ کیس□ ر□وں گا؟ مر جا ئوں
گا لیکن □رآدمی کسی ن□ کسی آدمی س□ توقع رکهتا □□ ک□ ی□ میرا بها ئی □□، ی□
میری ماں □□، ی□ میری ب□ن □□ ،ی□ میری بیوی □□ ی□ میرا دو ست □□ ی□ میرا ی□
کا م کر د□ گا ،ی□ میرا و□ کام کر □ گا ی□ توقعات جو □یں ی□ انسان انسان کַ□
ساته رکهتا □□ مادی وجود میں □□ اور اس ک□ اوپر ایک ن□ یقینی کابهی دور آتا □□
مستقبل ك□ بار□ ميں و□ ڈرتا ر□تا □□ خوف زد□ ر□تا □□ اگر و□ ساٹھ سال كا
آدمی بهی □□ تو و□ کبهی ی□ ن□یں سوچتا ک□ میر□ ساٹھ سال گزر گئ□ ساٹھ سال
میں میں ن□ رو ٹی بھی کھا ئی ،ساٹھ سال میں ن□ کپڑ□ بھی پ□ن□ ،ساٹھ سال
ایس∏ گزر گئ∏ میں کبھی بھو کان∏یں ر∏ا کبھی ننگا ن∏یں ر∏ا لیکن و∏ ساٹھ سال
ک□ بعد اکسٹھ سال کا تذکر 🏾 کر یں تو اس ک🗈 اوپر خوف 🗗و گا مستقبل کیسا 🗇و
گا ؟کیا □و گا؟حا لا نک□ اس کا تجر ب□ ی□ □□ ساٹھ سال□ تجر ب□ ک□ ساٹھ سال تک
جس کو مستقبل ک□تا ر□ا و□ وسائل □□ اورزندگی اس کی اچھی گزرتی □□ مِثلا ً
اس ک∏ بچ∏ جسِ کی شادی ابھِی ∏و ئی، مثلااسِ ک∏ بچ∏ کا رو بار میں بھی لگ
جا ئیں بچوں ک∏ گهر بهیِ بس گئ∏ سب کچھ ∏و گیا لیکن اس ک∏ با وجود اس ک∏
یقین میں ی□ بات ن□یں آتی ک□ سب اور و□ مستقبل س□ خوف زد□ □و جا تا □□
اور و□ مستقبل س□ خوف ذر□ اس وج□ س□ □□ ك□ انسان ك□ اندر ب□ يقينى
ַ ַ □ ،شک □ وسوس □ □ اب طریق ی □ □ ک اس شک اور وسوس س خود کو
ازاد کر ک□ اس طرف اپنا ذ□ن لڑا یا جا ئ□ جس طرف پیغمبروں کی طرز فکر □□
یعنی یقین کا پیٹرن اور اس یقین ک∏ پیٹرن کو حاصل کر ن∏ ک∏ لئ∏ ی∏ی طریق∏
□ ك مادي دنيا س نكل كر ما دى دنيا س دور جا كر يكسون ۅ كر ذ ن كوالل
کی طرف لگا یا جا ئ□ اوربات پر بار بارتفکر جا ئ□ ک□ سب کچھ الل□ کی طرف
س□ □□ اور الل□ چا □تا □□ تو ا نسان زند□ □□ او ر الل□ ن□ چا □□ تو ي□ كا ئنات
ایک منٹ بھی ن∏یں ٹھ∏ر سکتی تو اس یکسوئی ک∏ ساتھ غورو فکر کو اور تفکر
کو رو حانی علوم میں مراقب□ کا نام دیا □□ مرا قب□ اِیسا طریق□ □□ ک□ جس میں
انسان ما دی ٍوسائل س∏ ما دی وجود س∏ ما دی زندگی میں جو شقوق شب∏ا ت
_ىيں ان س∏ آزاد ∏و كر غيب كي دنيا ميں يا الل∏ كي طرف رجو ع ∏و جا تا ∏ اور
آ⊟ست□ آ⊟ست□ مرا قب□ کی کامیابی ک□ نتیج□ میں و□ ،مقصد پو را □و جا تا □□
جس مقصد ك□ ساته الل□ اس بند□ كو پ□چانتا □□ □اختتام

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd vol 88

Time 16:39

ٹائم اینڈاسپیس

ٹائم معنی زما نیت اور اسپیس معنی مکان یا مکا نیت زمین پر ی∏ پو ری زندگی
رواں دواں □□ اور زندگی میں کو ئی بھی فر د □وں چا □□ و□ درخت □وں ،چا □□
و پا نی
و∟ پا دی ∟و. په ∟ا و ای پر دا ∟و ن. پا دا وا پیدن ∟ون اردادیات اور داد یاد. میں فرق [[] زمانیت کا مطلب [[] ک[ جیس[ []م سب لوگ بیٹه[ []و ئ[ []یں ی[]ان
میں <i>حرن</i> ∷ا رفانیت کا تعطیب ان دا جیسان ایم شب توت بیٹھان ان این یابان اس کو یی ک⊡ا جا ئ∐ گا ک∏ [امار] جو بیٹھن∏ کی پو زیشن [ا] یعنی سمت [ا] و[
مکا نیت □□ زمانیت ی□ □□ ک□ □م کس زمان□ میں بیٹھ□ □و ئ□ □یں مثلا ً اب و□ آن کا سیار نے سے □□ کے ایا گئی کا □□ کے گیا کی ا
آخر کا ر جو دنیا بنی تھی پ∏ل∏ جو زمان∏ گزر چکا ∏∏ اس زمان∏ کو گزار کر
موجود□ زمان□ گزرا □□ یعنی ماضی ک□ نقوش فرا□م □□ اور ما ضی ک□ نقوش
زمین ک□ او پر زمانیت کو قائم کر ر□ا □□ تو اس کو سمجھنا بڑا آسان □و گا ک□ 
ایک بچ□ □ جو با ر□ سال کا دس سال کا ایک دس با ر□ سال ک□ بچ□ میں اتنا
شعور ∏و تا ∏  ک  و
واقف ∏و تا ∏∏ ،ما حول س∏ بهی واقف ∏و تا ∏∏ ،اسکول س∏ بهی واقف ∏و تا
□□ اِور اپن□ وطن س□ بهی واقف □وتا □□ لیکن جب ی□ بچ□ دس سال کی عمر
س□ آگ□ بڑھتا □□ با ر□ سال کا □و تا □□ بیس سال کا □و تا □□ تیس سال کا□و
تا □□ ساٹھ سال کا □و تا □□ تو جو ساٹھ کا سال بچ□ □□ اس کو قربت □□ دس
سال کی و□ اس ک□ نقوش اس ک□ اندر منتقل □و جا ت□ □یں مثلا ً اس کو ی□ یاد
⊟و تا □□ میں ن□ کس اسکول میں میٹرک پاس کیا کتنا میں ن□ پڑھا کون کو ن
اساتذ□ ته□ کس کی ر□نمائی س□ میری تر بیت اچهی □و ئی کن کن صحبت س□
مجه□ برا ئی ملی ،کس س□ میرا رزلٹ خرا ب □وا تو ی□ جو دس سال س□ ساٹھ
سالٌ یعنّیء پچاس سالٌ کا واقف ۖ دیاًو ֱ سبّ زمانیت کَا □ لیکن ّساتھ ساتھ
زمانیت ک□ و□ اوپر بهی زندگی گزار رٰ ا □ ا زمین پر بهی موجود □ یعنی جس
طرح دس سال کا بچ∏ زمین پر چلتا پهر تا تها زمین پر سوتا تها زمین پر اٹهتا بیٹهتا
تها اسی صورت س□ و□ ساٹھ سال کی بھی و□ بھی زمین □ر چلتا □□ □□ پهر تا
ی سات کر تا □ مگر جب □م اس پچاس سال زندگی کو غو رکر تا □یں فکر
کے تا ∷یں رہے ہے۔ کی ایک انتظام کی ایک ہوئی ہے۔ اور انتقاد کی انتقاد انتقاد انتقاد انتقاد انتقاد کی انتقاد انتقا
۔۔۔ ایں مرا دی□ □□ ک□ □م دس سال سو سال کی زندگی س□ واقف □ییآپ جا □و ن□ س□ مرا دیں □□ ک□ □م دس سال سو سال کی زندگی س
∟و تا سا عرب دیا ادا دا ایم دین شدن شو شو شان دی رفتای سا و تف ایند پ به ا نت∏یں والدین کو جا نت∏یں،دوست کو جا نت∏یں رشت∏ داروں کو جا نت∏یں
ھ∟ ∟یں واحدیں دو ب ھ∟ ∟یں،دوست دو ب ھ∟ ∟یں رست داروں دو ب ھ∟ ∟یں سب س∐ بڑی بات خود کو جا نت∏
~
سال کی زندگی کم نظر ن∏یں اتی زمین پر کو  ئی بات ایسا ن∏یں ملتا ک∏ جس
س∏ ∏م دس سال کی زندگی کو ساٹھ سل کی زندگی میں تلاش کر لیں اور ک∏
دیں لیکن جب □م یاد کر ت□ □یں تو آناً فناً منٹوں سیکنڈوں میں □مار□ اندر ایک
جوانی کا تصور بڑھتا □□ کسی دو ست کا کسی رشت□ دار کاتصور بڑھتا □□ اور

اس طرح تصور بڑھتا □□ ك□ □م يقين ك□ ساتھ ك□ت□ □يں □مار□ ايک بزرگ تھ□ □م اٹھا ر□ سال کی عمر میں ان کی صحبت میں جاکر بیٹھا کر ت□ تھ□ و□ اس قسم کی باتیں کر ت□ تھ□ ان□وں ن□ ایسا ک□ا تو الل□ ن□ ایسا کر دیا ایسا ک□ا تو الل□ ن□ ایسا کر دیا تو ان ک□ دل میں الل□ کی مخلوق کادرس تھا اور الل□ کی مخلوق ک□ کام آت□ ته□ اور ایس□ انت□ا ئی تقریب پسند ته□ ان کا کام □ی پ□ تها ک□ لوگوں کوپریشان کر نا زمین پر فساد پھیلا نا تو ی□ جو یاداشت □□ پچاس سال کی یاداشت ی∏ آپ کوفوراً یاد آجا ئ∏ گی لیکن کبھی آپ غور کر یں گ⊡ تو زمین پراس کا کو ئی اثر انداز نظر ن□یں آتا تو دو رخ آپ ک□ سام ن□ ؤئ□ ایک ی□ ک□ ایک رخ ی□ □□ ک□ آپ خود کو ٹھوس محسوس کر ت□ □یں خود کو بھا ری محسوس کر ت□ □یں خود کو کسی میں بند محسوس کر ت□ □یں اور و□ جو زندگی □□ اس کا سارا کا سارا تعلق جو □ و□ زمین س□ تعلق رکھتا □□ جو زمین ک□ اوپر آکر زمین ک□ اوپر آپ کام کر پن گ□ زمین ک□ اوپر اپ داغ لگا ئین گ□ زمین کی وج□ س□ آپ گر می سردی محسوس کر پں گ□ لیکن پ□ جو پچاس سال آپ گزر گئ□ تو اس کا کو ئی نقش □□ و□ نقش جو □□ و□ زمانیت □□ اب □ماری زندگی ک□ دورخ □یں ایک رخ ی□ □□ ک□ ک□ی س□ زندگی گزارن□ کا خیال محصول □و تا □□ اب کو ئی خیال آیاً شا دی کر نی چا ⊟ئ⊟ ُتو خیال آیا ُشا دی کر نی چا َ⊟ئ⊟ تُو شادی کی ،ک⊟یں ی⊟ خیال آیا مجھ□ یا نی بینا چا ⊡ئ□ اگر یا نی بین□ کا بند□ کو ایک م□ین□ تک خیال ن□ آئ□ تو یا نی کا ایک قطر 🛮 اس ک🗀 حلق میں نریں اتر 🕒 گا اب دیکھئ 🖺 گل خوش ∏و گیا یا نی بند ∏و گیا ابھی ی∏اں پچھل∥ دنوں ایک صاحب میر∥ پاس آئ∥ تو ان∏وں ن□ ك◘ا پتا ن□يں كتن□ پانچ سال بتا ئ□ يا آٹھ سال بتا ئ□ آٹھ سال س□ ميں رو ٹی □ی ن⊟یں کھاتا تو میں ن□ ک⊡ا پار آٹھ سال س□ رو ٹی ن□یں کھا ئی تم زند□ کیس□ □و سال ∏و گئ□ رو ٹی ن□یں کھا ئی تو میں ن□ ااس س□ ک□ا تم نفسیاتی تو ن□یں □و کو ئی آدمی آٹھ سال رو ٹی کھا ئ□ بغیر بھی ر□ سکتا □□ تو میں ن□ ک□ا بھئی تو رو ٹی کھا تو اس ن⊟ ک⊡ا میں ن⊟یں کھا سکتا میں علاج کروان⊟ آیا ⊟⊟ اور میں آپ ک□ پاس کئی دفع□ آیا □وں میں بیمار □وں □گلا دیکھا ئوں تو میں ن□ دیکھا تو ٹھیک تھا گلا زبر دستی کھلا یا تو اس کی آنکھیں با □ر آگئیں و□ گر گیا میں بڑا پر پشان \_وا ک□ بھئی ی□ کیا □و گیا تو اس کا علاج فلاح ڈاکٹر ن□ کیا فلاح ن□ کیا آٹھ سال □و گئ□ □یں جو کماتا □وں و□ دوائی میں خرچ □و جا ت□ □یں □رو ن□ لگا پھر میں ن□ اس س□ بات کی ب□ت یو چها کیا □وا ی□ □وا یتا □ی ن□یں چلا ب□ت دیر س□ یو چه ر\_ا تھا اس بند ا کا ذان میں یا بات آگئی کا جب میں کھا نا کھا ئوں گا تو کھا نا تو کھا ن□ کی نا لی میں جا ئ□ گا تو جب کھا نا کھا ن□ کی نا لی س□ جا ئ□ گا تو میں سا نس لوں گا تو سانس اندر ن∏یں جائ□ گا میں مر جائوں گا اس ک□ دل میں ی□ بات بیٹھ ً گئی ایک نا لکی ن□ ادھر س□ بھی بند □و جا تا □□ ادھر س□ بھی بند □و جا ئ□ گا □ایسا اس کو سمجھا یا ک□ بھئی کو سانس کی نالی الگ □□ کھا نا کھا ن□ کا نر خ□ جس س□ کھا نااتر تا □□ و□ الگ □□ □یں و□ تو اطلاع س□ جو زمانیت

اس میں گڑ کھانوں و□ الگ □□ دیکھئ□ آپ اس□ اطلاع □□ اس کی زندگی کی میں تو مرجائوں گا تو زمانیت □□ اس میں گڑ بڑ □و گی و□ اس س□ ک□اک□ الل□ ک□ بند□ دو نا لیاں □و تی □یں ب□ت سمجھایا تو پھر اس س□ ک□ا ک□ بھئی صبح اس کو لیجا ئو قسائی کی دو کان کر قسائی کی دو کان پر و□ابو□ پهیپهڑ□ ٹانگ□ □و ئ□ ته□ ان□وں ن□ ك□ا ديكھ بهئى اس ك□ ساتھ ساتھ ي□ نرخر□ □□ اس ك□ ساتھ ساتھ نا لی جا ر∥ی ∭ کھا ن∏ کی اس کا اس س∏ کو ئی تعلق ن∏یں میں ن∏ دعا دوڑوبھی کی دم بھی کیا تو اگل□ دن □م ن□ اس کو ک□ا ک□ صاحب روٹی کھا ئ□ گا تو اس ن□ ك□ا جي اگر نگل جا ئوں تو كها ئوں گاتو ميں ن□ چاول س□ شروع كيا تو اس ن□ بر مشکل گن ک□ چا رچا ول کھا ئ□ اور و□ چا ر چا ول اتر گئ□ نچ□ تو صاحب اس کی خوشی کا ٹھکان□ ن□یں ک□ صاحب میں تو کھا نا کھا سکتا □وںمیں ن□ چا ول کھلائ□ روٹی کھلا ئی تین چار دن با □ر □ی رکھا تو و□ خوب پیٹ بھر ک□ رو ٹی کھا ن□ لگا بات کچھ بھی ن□یں تھی بات صرف اتنی تھی ک□ صاحب اس ک□ ذ□ن میں ی□ بات آگئی تھی ک□ جب میں تو و□ سمجھ گیا اس کا و□ جو یقین تھا ب□ یقینی ک□□ لیں جو یقین تھاو□ ختم □و گیا کھا نا کھا نا شروع کر دیا اس ن□ او ر خواج□ صاحب کی کرا مت □و ئی خواج□ صاحب بڑ□ بزرگ □یبآٹھ سال س□ رو ٹی نٰٰٰٰ یٰں کھا ئی بند∐ کو رو ٹی کھلاکر بھیج دیا اب اس میں کرامت کاکو ئی تعلق نٰٰٰ اب یٰ اطلا ت ٰ این امین اگر کسی بند ای کو اب یا میں کھا نا کھا ئوں گا اس مین ذ□ر ملا □وا □□ میں مر جا ئوں گا ی□ □ر گز ن□یں □وگاایس□ کئی کیس استعمال ⊓و ت□ ⊓یں ک□ لوگوں کو ذ⊓ن میں و□م ⊓و جا تا □□ اس میں ذ⊓ر ملا تا □□ ك□ شو□ر ن□ ذ□ر ملا ديا مير□ پاس ايک صاحب□ آئي بڑي روتي □و ئي آئي ك□ صاحب ان ک∏ خاوند ذرا∏ ایس∏ ∏یں ویس∏ ∏یںمیں گیا رات کو جناب دیکھن∏ و∏ ب□ت □ی رو ر□ی تهیں ب□ت بڑا گهر ی□ اور و□ بهائی کیا مصیبت □□ و□ ک□ن□ لگ□ میری نو کروڑ کی جا ئیداد □□ اور ی□ بیوی مجھ□ مارنا چا □ا ر□ی □□ تو کھانااس ن□ کھا نا □ی چھوڑ دیا بازار کا بھی ن□یں کھات□ اگر میں س جا ئوں گا تو ی□ مجھ□ انجکشن د□ د□ گی نو کروڑ ک□ چکر میں سو تا ن□یں تھا ڈاکٹر آتا تھا تو جناب اس ن□ نیند کی گو لیاں دی پتا ن□یں کو ن سی دوائی اس بند□ ن□ ایک دن بیس گو لیاں کھا لی پھر بھی اس□ نیند ن□یں آئی تواس کا مطلب ی□ □□ ی□ □ماری زندگی □□ سوائ□ اس ک□ اور اطلات کی کو ئی حیثیت □ی ن□یں اگر □میں جب بھوک لگتی □ بهوک کا مطلب □ روٹی کها ئوں اب یانی پین کی صورت □ اب ام سوت \_یں تو سوت□ جب \_یں \_میں ی□ اطلاع ملتی □□ □ما را جسم سو ئ□ گا ک□ □م کی اطلاع □□ اس میں □و جا ت□ □یں تو آدمی کی نیند اڑ جا تی □□ آدمی سو نٰ این سکتا تو دو صورت این ایک صورت یا آدمی کای سا امین اطلاع مل رای □□ ك□ى س□ آر□ى □□ زندگى س□ متعلق ليكن □ميں ي□ ن□يں پتا و□ اطلاع ك□اں س□ آر□ی □□ □میں ی□ اطلاع ملی ک□ □م ن□ کھانا کھا لیا اور کھا نا کھا ن□ ک□ بعد

جو □مارا عمل □□ و□ ریکارڈ □و گیا اور ریکارڈ □و ن□ کا عمل جو □□ و□ پتا ن□یں
ک⊡اں چلا گیا □میں پتا ن□یں لیکنِ جب □م اس ریکارڈ کو یاد کرنا چا □ت□ □یں دس
سال کی عمر تک تو ∏میں یا د آجا تا □□ تو ج□اں س□ زندگی گزارن□ کی اطلات
□میں مل ر□ی □یں یا ج□اں زندگی گزارن□ ک□ بعد □مار□ اعمال ریکادڑ □ ر□□
□یں و□ سب کا سب زمانیت □□ ٹائم اور ج□اں □م اس کو قبول کر ک□ زندگی
گزار ر□□ □یں کھا ر□□ □یں پی ر□□ □یں □نس ر□□ □یںبول ر□□ □یں تو چا □□
و∏ عمل کرن∏ کی زندگی ∏و چا ∏∏ و∏ عمل ک∏ بعد کی زندگی ∏واس کا نام
زمانیت □□ او ر ج□اں اس زندگی کاریکارڈ

## Display

□ور□ا □□ ي□اں □م دوڑ بھی ر□□ □يں رو ٹی بھی کھا ر□□ □يں بھا گ بھی ر□□ □يبي□ سب جو □□ ي□ اسپيس اور مکا نيت □□ تو رو حانيت ميں ي□ دو چيزيں زير بحث آتی □يں انسان کو ي□ بتا يا جا تا □□ ك□ رو حانی علوم ميں ک□ انسان کچھ ن□يں □□ انسان اطلاع کا نام □□ ب□ت ساری اطلاع زمانيت س□ آتی □يں انسان ان□يں قبول کر تا □□ پھر ان اطلات کو مادی خدوخال اور مادی وسائل ک□ ساتھ استعمال کر تا □□ ج□اں ر□□ کر و□ اطلات کو

## Flow

كر تا □□ اس كا نام اسپيس □□ تو ٹائم اسپيس مختصري□、□□ ك□ انسان جو □□ اطلاعات كا نام □□ اطلات ك□يں س□ آتى □يں تو انسان عمل كر تا □□ پهر و□ عمل ريكارڈ ن□ □و تو كو ئى آدمى اپنا نام يا عمل ريكارڈ ن□ □و تو كو ئى آدمى اپنا نام يا د ن□يں كر سكتا مثلاً ايك آدمى پيدا □و اعبدالل□ نام ركھ ديا اور و□ ساٹھ سال ميں بهى عبدا لل□ □□ كيوں اس لئ□ ك□ ساٹھ سال كى زندگى برابر ريكارڈ □و ميں ر□ى □□ اس كا بچپنا جو □□ و□ رو شنيوں ميں منتقل ن□يں □و گيا ختم ن□يں □و گيا ريكارڈ تو جب بهى ريكارڈ كو ديكھنا چا □تا □□ تو سامن□ دماغ ميں اس كا ريكارڈ □و ن□ لگتا □□ تو اسى وج□ س□ و□ دس دن كا بچ□ □□ جب بهى عبد الل□ □□ ساٹھ سال كا □□ جب بهى عبدالل□ □□ اور سو سال كا □□ جب بهى عبدالل□ □□ اور تقاض□ بنن□ ك□ بعد ج□اں ريكارڈ □و ت□ □يں توانسان كا مطلب □ى ي□ □□ ك□ زندگى ك□ تقاض□ ج□اں س□ بنت□ □يں اور زندگى كا عمل داخل □و تا □□ آدمى كام كر تا □□ و□ □… سب اسپيس □□ زمين □□ اور مكا نيت □□ □ اختتام

## خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd vol 88

Time 06:43

ش⊟ید زند∏ ∏یں اور تم ان کا شعور ن∏یں رکھت∏

ش⊟ید لوگوں کی تعریف ی∏ بتا ئی جا تی □□ ان□وں ن□ اپنی جان کو الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ قربان کر دیا □و اوراینی جا ن کا نظران□ الل□ کی میں پیش کر دیا ی□ موت اور حیا ت دو چیزیں زیر بحث آتی □یبایک موت ی□ □ جو ایک آدمی کی ایک عام آدمی کی جو مر نا ن□یں چا□تا □□ جو مرنا ن□یں چا□تا ملک الموت اس□ گھسیٹ ک□ لیجاتی □□ اور جو الل□ تعالیٰ کی حضور کو گل□ لگا لیتا □□ جو ج□اد س□ آدمی و□ى لڑت ◘ى اس لئ ◘يں ك الل تعالىٰ ك حضورميبالل تعالىٰ ك دربار ميں نظران□ پیش کر پن تاک□ الل□ تعالیٰ کا نام جو □□ و□ ب□ قرار ر□□ الل□ تعالیٰ ن□ جو انسان ك□ لئ□ جونظام بنايا □□ و□ نظام نافذ □وجائ□ اس□ بهي ك□ت□ □يں ش□داء ان∏یں بھی ک□ت□ □یںجو اپنی مر ضی س□ اپنی خوشی س□ کیا کر ت□ □یں الل□ کی ربوبیت ک□ سا تھ اپنی جان جا نظران الل ک حضور پیش کر ت □یں کیوںک جان کا نظرا ن□ الل□ ک□ حضور پیش کر دیا □□ اس لئ□ ان کا جسم خرا ب ن□یں □و تا اور قرآن یاک ک□ ارشاد ک□ مطا بق و□ کها ت□ بهی □یں بیت□ بهی اور جس دنیا میں شعوری زندگی بسر کر ت□ □پں اسی طرح مر ن□ ک□ بعد بھی و□ شعوری زندگی بسر کر ت□ □یں اور جو موت س□ ڈرتا □□ مو ت س□ ڈرن□ کا مطلب ی□ □□ ک□ و□ الل□ ك□ قريب جا نا □ى ن□يں چا □تا موت ايک ايسا □□ عمل □□ اس عمل ك□ بعد انسان ک□ اندر ایسی نظر کهل جا تی □□ جو نظر عالم غیب میں بھیجتی □□ اور جو نظر روح □و تی □□ کیوں ک□ روح کو دیکھن□ والی نظر اس کو مل گئی □□ اس لئ□ و□ الل□ ك□ را ست□ پر زياد□ تيزي س□ چل كر الل□ تعالىٰ س□ ملتا □□ اور ی□ اایسی صورت میں □و تا □□ جب و□ ایسی زمین میں الل□ تعالیٰ کوتلا ش کر □ اور اس دنیا میں دنیا وی معاملات میں رشت□ ر⊡ا اس ن□ سب بچوں کو ن□یں سمجها اور محض الل□ تعالىٰ كي ربوبيت كا الل□ تعالىٰ ك□ □و ن□ كا اقرار كر تا ر□ا اور جو موت س□ ڈرت□ □یں اور اس جسم کی حفا ظت میں الل□ کو بھی بھول جا ت□ □یں جب ک□ ان ک□ سامن□ □□ ی□ بات زندگی بھی الل□ کی طر ف س□ □□ اور زندگی کو قائم رکھن□ وال□ وسائل بھی الل□ کی طرف س□ □یں اس ک□ با وجود و□ الل□ كي طرف ذ□ن ن□يب لگا تا الل□ كا زباني تذكر □ كر تا □□ □ اور الل□ تعاليٰ ك□ پهیلا ئ□ □و ئ□ تمام وسائل استعمال کر تا ر□تا □□ نا شکر ی کر تا □□ جب اس ن□ نا شکر ی کی الل□ تعالیٰ س□ اس ن□ رشت□ □ی قائم ن□یں کیا اور زبر دستی موت ک□ من□ میں چلا گیا ایس□ لوگ ش□ید ن□یں ک□لا ئیں گ□ جس ن□ اینی جان کا نظران□ الل□ ك□ لئ□ پيش ن□يں كيا □الل□ تعالىٰ ك□ حضور جاكر نظرا ن□ پيش كر ن□ ک□ بعد آدمی جو □□ ایک زند□ جا گیر پر جڑھتا □□ اور مر ن□ س□ پ□ﻠ□ □ی یعنی ش□ا دت س□ ي□ل□ □ى و□ الل□ تعالىٰ كو بهي ديكهـ ليتا □□ الل□ تعالىٰ كا عرفان بهی حاصل □و جا تا □□ اور و□ ي□پ بهی جان ليتا □□ الل□ تعالیٰ ن□ اس کی جان